**Рабочая программа музыкального руководителя (аннотация)**

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОСДО) (Приказ №1155 от 17 октября 2013 года) подчеркивается необходимость воспитания ценностного – смыслового восприятия и понимания детьми музыкального искусства, эстетического отношения к окружающему миру, углубление элементарных сведений о музыкальных видах искусств, развитие и сопереживание к художественным образам произведений, обеспечение реализации самостоятельной творческой деятельности. Стандарт ставит задачу организовать обучение детей таким образом, чтобы музыкальное образование интегрировалась с другими образовательными областями. Главным ориентиром является развитие природных способностей средствами разных видов музыкальной деятельности, включая игру на детских музыкальных инструментах.

 Воспитание и развитие ребёнка дошкольного возраста происходит не только в процессе обогащения его личного музыкального опыта в «зоне ближайшего развития», но и через создание благоприятных социокультурных мини-сред; формирование культуры личности дошкольника, целостное развитие психических, моральных, нравственных качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными характеристиками, подготовка к социализации в современном обществе, а также воспитание предпосылок к учебной деятельности в начальной школе через преемственность учебно-воспитательных процессов.

 Дошкольное детство - это самая благоприятная пора приобщения ребенка к миру прекрасного. Музыка является средством всестороннего развития и воспитания детей. Прежде всего, это эстетическое воспитание, которое направлено на развитие способностей детей чувствовать, понимать прекрасное, это развитие художественного вкуса, формирование эмоционального отношения к музыке. Музыка - это средство формирования и нравственных качеств ребенка, которое может быть очень сильным: песни и стихи о Родине, торжественные, военные марши воспитывают и развивают чувство гордости и любви к Отечеству, к семье, к окружающему. Народные игры и пляски обогащают внутренний мир ребенка, прививают любовь и интерес к истории своего народа. Музыка является важным средством творческого, умственного и физического развития детей.

 Влияние музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту -маленький человек осознает свое достоинство…».

 В дошкольной педагогике музыка рассматривается как средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

1. Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

2. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155

 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

3. Постановлением «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 15.05. 2013 № 26

 (с изменениями на 27 августа 2015 г.)

4. Уставом МАДОУ г.Мурманска № 97

 Рабочая программа по музыкальной деятельности раздела художественно-эстетического направления является частью Образовательной программы МАДОУ г.Мурманска № 97, опирающейся на примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования «От Рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/, программу «Ладушки», И Каплуновой , И. Новоскольцевой; программу« Топ – хлоп, малыши» Т. Н. Сауко, А.И. Бурениной.

 Разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в МАДОУ, возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возраста (от 1,6 до 7 лет). В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию детей раннего возраста, младшего, среднего и старшего дошкольного возраста, учитывающие возрастные возможности ребенка (от 1,6 до 7 лет).

**Цели и задачи рабочей программы**

**Цель:**

 Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, развитие музыкальности воспитанников.

**Задачи:**

* Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами, средствами музыкальной выразительности.
* Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных

 произведений.

* Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального

 слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

* Формирование музыкального вкуса во всех видах музыкальной деятельности.
* Обогащение репертуара лучшими произведениями классической, народной детской эстрадной музыки в современной аранжировке, доступный возрастным возможностям воспитанников ДОО
* Воспитание интереса к детской музыкально-художественной деятельности.
* Развитие самостоятельности, активности, инициативы в творческой деятельности, стремление к самовыражению и потребности в совершенствовании в этом виде деятельности.

Музыкальные занятия проводятся музыкальным руководителем при непосредственной помощи воспитателя 2 раза в неделю в первой половине дня. Длительность занятий обусловлена возрастными особенностями. Досуговая деятельность рассматривается как приоритетное направление организации творческой деятельности ребёнка, основа формирования его общей культуры. Она осуществляется в процессе развлечений, праздников, а также самостоятельной музыкальной деятельности, что обеспечивает ему возможность совершенствовать свои способности и умения в деятельности, носящей развивающий характер. В программе сформулированы программные задачи и примерный репертуар самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников в младшей, средней, старшей и подготовительной группах. Виды музыкальной деятельности представлены дидактическими и сюжетно-ролевыми играми, музицированием, хороводными и подвижными играми, а также инсценировками и драматизациями для каждой возрастной группы.