

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МУРМАНСКА

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
г. Мурманска № 97

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
МАДОУ г. Мурманска № 97
протокол № 1 от 02.09.2024

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МАДОУ г. Мурманска № 97
Галыгина Г. А.
приказ от 02.09.2024 № 225

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ПЕСОЧНАЯ СКАЗКА»

Возраст обучающихся: 4-6 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Федорова Анастасия Александровна
воспитатель МАДОУ г. Мурманска № 97

Мурманск
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли.

В. А. Сухомлинский

Рисование песком – новый, необычный и одновременно простой вид творческой деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками.

Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Этот необычный вид искусства называется Sand art, то есть «искусство песка». Песок – та же краска, только работает по принципу «света и тени», прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления. Это один из способов изображения окружающего мира.

Дополнительная общеобразовательная программа «Песочная сказка» разработана в соответствии с основными документами:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Российской Федерации от 15.09.2020 г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- локальными нормативными актами МАДОУ г. Мурманска № 97.

Дополнительная общеобразовательная программа «Песочная сказка» составлена на основе программ:

- Никитиной О. Н., Сосниной М. В. «Метод SandArt. Ресурсы рисования песком. Песочные истории»,
- Тупичкиной Е. А. «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике Sand-Art»

с учетом принципа интеграции образовательных областей основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой.

Актуальность программы.

Рост цифровых технологий, увеличение потока информации, доступность сетевых ресурсов предъявляют новые требования к воспитанию и развитию дошкольников. Важно, чтобы развитие ребёнка в период дошкольного детства было всесторонним.

Современной эффективной технологией, которая способствует рациональной организации воспитательно-образовательного процесса, применению личностно-ориентированного подхода, активному использованию технических средств обучения, интеллектуальному развитию ребёнка и раскрытию его творческих способностей является песочное рисование. Использование специально подобранных упражнений, игр, стимулируют интеллектуальное и творческое развитие, нестандартное мышление, что особенно актуально в современном обществе.

Педагогическая целесообразность программы заключается в идее использования песка, как эффективного средства умственного, психического и физического развития ребенка-дошкольника.

Процесс обучения рисованию на песке способствует развитию у детей творческих способностей, является прекрасным материалом для развития сенсорного восприятия окружающего мира.

Песок позволяет дольше сохранить работоспособность ребёнка. Ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге, и это даёт возможность ребёнку ощущать себя успешным.

Рисование на песке стимулирует ускоренное развитие мышления и речи ребенка.

Новизна программы заключается в том, что в развитии творческого мышления детей старшего дошкольного возраста используются инновационные технологии рисования песком – метод Sand Art, который позволяет на специально созданных столах со световой подсветкой решать обучающие, развивающие и коррекционные задачи.

Уровень сложности программы – стартовый.

Цель программы. Художественно-творческое и эмоциональное развитие детей старшего дошкольного возраста посредством использования метода Sand Art.

Задачи программы:

Образовательные:

- сформировать интерес к искусству рисования песком;
- дать общее представление об искусстве песочной анимации;
- выработать умения использовать базовые приемы создания песочных картин, развивать плавность, точность движения, умение работать пальцами обеих рук одновременно, координировать движение руки и глаза;
- помочь овладеть техническими умениями: регуляцией силы движений определенной амплитуды, ритмичности движений, навыком изменять размах и направление руки при рисовании, способностью гармонично сочетать линии, свет и тень;
- учить созданию статичных песочных картин с учётом ритма, симметрии;
- учить создавать, разрабатывать и понимать песочный сюжет;
- сформировать представления об изобразительном материале – песке, его видах, свойствах, возможностях использования песка в жизни человека;
- учить выразительному рассказыванию.

Развивающие:

- развивать умение передавать эмоции, настроение в рисунке;
- развивать умение передавать силуэт, форму, строение, пропорции предмета, используя разные оттенки света и тени;
- развивать умение строить композицию в процессе создания песочной анимации;
- развивать художественный вкус, творческие способности, образное мышление, воображение;
- развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику руки, зрительно-моторную координацию и межполушарное взаимодействие.

Воспитательные:

- формировать положительное отношение к себе, к окружающим, к миру в целом, регулировать психоэмоциональное состояние;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность;
- воспитывать умение совместно работать со сверстниками, планировать деятельность, доводить начатое дело до конца.

Программа адресована дошкольникам 4-6 лет муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения г. Мурманска № 97.

Группы формируются с учетом возраста и индивидуальных особенностей ребенка, количество детей 10-12.

Сроки реализации программы с 1 октября по 30 апреля (56 занятий, что составляет 2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц). Продолжительность занятия 25 минут. Реализуется программа во вторую половину дня.

Отличительная особенность программы заключается в том, что в процессе художественной деятельности детей создаются условия для интеграции рисования песком и рассказывания или придумывания сказки, превращения их в единую систему песочной анимации. Содержание программы включает наряду с художественным и познавательный компонент.

Форма обучения: очная, практические занятия.

Форма работы: групповая.

Ожидаемые результаты:

- к концу года дети уверенно используют возможности светового стола и песок для создания изображений;
- владеют базовыми приемами создания песочных картин, умеют работать пальцами обеих рук одновременно, координировать движение руки и глаза;
- умеют передавать силуэт, форму, строение, пропорции предмета, используя разные оттенки света и тени;
- строят композицию в процессе создания песочной анимации;
- рисуют несложные картины и рассказывают об их сюжете.

Способы проверки результатов:

- систематическое повторение пройденного материала на последующих занятиях;
- обобщающие занятия по теме;
- итоговые занятия.

Формы подведения итогов реализации программы:

- открытые занятия для родителей;
- фотовыставка детских работ.

Отсутствие оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся обусловлено спецификой дошкольного детства – гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Техника песочного рисования	27	---	27	Обобщающее занятие Фотовыставка
2.	Волшебные картины	29	---	29	Обобщающее занятие Итоговое занятие
Итого часов:		56			

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Техника песочного рисования.

Знакомство со световыми столами и правилами работы в песочной студии. Показ работ знаменитых песочных аниматоров. Беседа о происхождении песка, о его свойствах. Тактильное знакомство с песком: скольжение ладонями по поверхности песка, выполнение зигзагообразных и круговых движений.

Равномерное распределение песка по поверхности. Приемы получения точек. Техника рисования пальцами, всей ладонью. Ритмичное и равномерное нанесение различных линий (прямых, извилистых, длинных, коротких). Рисование ребром ладони, кулачком, щепоткой, песочной струей, набросом песка, частичное отсечение деталей, замена на новые детали нового образа, растяжка песка расчёской, замена на новые детали нового образа. Расчищение стола от песка ладошкой.

Освоение приемов трансформации. Знакомство с понятием «линия горизонта», «передний и задний планы изображения», «отражение в воде», «симметрия», с правилами воздушной перспективы (объекты вдалеке и воде кажутся более размытые, вблизи предметы – четкие, яркие). Понятие «симметрия». Рисование силуэтов симметричных предметов двумя ладонями одновременно.

2. Волшебные картины.

Создание фона из песка. Рисование предметов круглой и вытянутой формы указательным и большим пальцем. Рисование дождика из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), использование точки и линии как средств выразительности. Рисование леса со сменой погоды, на основе предыдущего пейзажа. Рисование веточками, украшение в техниках рисования пальчиками (ягоды различной величины). Рисование лучиков прерывистыми

линиями и сплошными прорисовыванием и насыпанием. Украшение простых по форме предметов простыми по форме элементами (ветками, листьями, цветами). Рисование елочек ребром ладони, одним пальцем. Развитие чувства композиции, ритма. Упражнение в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками, в чередовании бусин разных размеров. Передача формы и характерных особенностей птиц. Преобразование рисунка одной птицы в другую, используя приемы частичного отсечения деталей, замены их на другие. Рисование животных с соблюдением пропорций. Свободный выбор образа и техники рисования песком (передача движения). Самостоятельный поиск средств выразительности, настроения в рисунке. Закрепление умения рисовать деревья различной величины одним движением кулачка с прорисовкой пальчиками. Рисование узора в круге по образцу. Рисование ночного неба различными техниками. Использование выразительных средств для создания образов диких животных. Разные варианты изображения экзотических рыбок. Приемы видоизменения и декорирования экзотических рыбок с целью создания оригинальных образов. Создание несложных композиций с переменной сюжета по мотивам любимых сказок, развитие творческого воображения. Передача в рисунке целостного образа.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	---	Вторая половина дня	Практические групповые занятия	1	«В песочной сказке»	МАДОУ г. Мурманска № 97	---
2		---			1	«Ладошки на песке»		---
3		---			2	«Овощи и фрукты»		---
4		---			2	«Дружба гусеницы и божьей коровки»»		---
5		---			2	«Веселый дождик»		---
6		---						
7		---						
8		---						
9	Ноябрь	---	Вторая половина дня	Практические групповые занятия	2	«В лесу»	МАДОУ г. Мурманска № 97	---
10		---			2	«Веселые грибочки»		---
11		---			2	«Рябинка»		---
12		---			2	«Лесной хоровод»		---
13		---						
14		---						
15		---						
16		---						
17	Декабрь	---	Вторая половина дня	Практические групповые занятия	2	«Чашка»	МАДОУ г. Мурманска № 97	---
18		---			1	«В гостях у Песочной феи»		Обобщающее занятие
19		---			2	«Солнышко лучистое»		---
20		---			2	«Украсть платочек»		---
21		---			2	«Мои игрушки»		---
22		---						
23		---						
24		---						
25		---	Вторая	Практические	2	«Пушистая елочка»	МАДОУ	---
26	---							
27	---							

28	Январь	---	половина дня	групповые занятия	2	«Птички-невелички»	г. Мурманска № 97	---	
29		---			---	---		---	---
30		---			---	2		«Лесные жители»	---
31		---			---	---		---	---
32		---			---	2		«Снеговичок»	---
33	Февраль	---	Вторая половина дня	Практические групповые занятия	---	---	МАДОУ г. Мурманска № 97	---	
34		---			---	2		«Петушок, золотой гребешок!»	---
35		---			---	---		---	---
36		---			---	2		«Тишина у реки»	---
37		---			---	---		---	---
38		---			---	1		«Этот удивительный песок»	Обобщающее занятие
39		---			---	2		«Кораблик»	---
40		---			---	---		---	---
41	Март	---	Вторая половина дня	Практические групповые занятия	2	«Песочные узоры»	МАДОУ г. Мурманска № 97	---	
42		---			---	---		---	---
43		---			---	2		«Звездное небо»	---
44		---			---	2		«Золотые рыбки»	---
45		---			---	---		---	---
46		---			---	2		«Машины»	---
47		---			---	---		---	---
48		---			---	---		---	---
49	Апрель	---	Вторая половина дня	Практические групповые занятия	2	«Экзотические бабочки»	МАДОУ г. Мурманска № 97	---	
50		---			---	---		---	---
51		---			---	2		«В гостях у сказки»	---
52		---			---	2		«Волшебная поляна»	---
53		---			---	---		---	---
54		---			---	1		«Настроение на песке»	Обобщающее занятие
55		---			---	1		«Песочная страна»	Итоговое занятие
56		---			---	---		---	---

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

Дополнительная общеобразовательная программа «Песочная сказка» реализуется на базе МАДОУ г. Мурманска № 97. Для занятий предоставлен кабинет, оборудованный песочными световыми столами и стульями, интерактивной доской, шкафом для хранения наглядных пособий, методических материалов, учебной литературы.

Имеются в наличии:

- ноутбук;
- принтер;
- магнитофон;
- зеркальный фотоаппарат;
- штатив для фотоаппарата;
- наборы дидактических пособий и игрушек по лексическим темам;
- конструктор Лего, деревянные кубики, мозаика;
- природный и бросовый материал: шишки, камешки, ракушки, веточки, листочки, ленточки, веревочки, декоративные разноцветные камешки, пуговицы разных цветов и размеров;
- дополнительный материал: мячики массажные для кистей рук, кисточки, деревянные палочки, крупные гребни-расчески, грабельки, пластиковые вилки.

Учебно-методическое обеспечение:

- конспекты занятий;
- методическая литература;
- наглядно-дидактический материал.

Методы и приемы организации занятий:

- Наглядные: демонстрация наглядных пособий (приемы: показ способов действий, показ образца).
- Словесные: рассказ педагога, беседа, чтение художественной литературы (приемы: вопросы, указания, пояснения, объяснения).
- Игровые: дидактическая игра, воображаемая ситуация (приемы: сюрпризный момент, загадывание и отгадывание загадок).
- Практические: упражнения.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

Для педагогов:

1. **Епанчинцева, О. Ю.** Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста / О. Ю. Епанчинцева. – СПб.: Детство-Пресс, 2020. – 80 с. – ISBN 978-5-8981-4528-6.
2. **Колягина, В. Г.** Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников. Учебно-методическое пособие / В. Г. Колягина. – М.: Прометей, 2016. – 164 с. – ISBN 978-5-9068-7902-8.
3. **Никитина, О. Н.** Метод Sand-Art. Ресурсы рисования песком. Песочные истории / О. Н. Никитина, М. В. Соснина. – СПб.: Институт практической психологии «Иматон», 2012. – 48 с.
4. **Сапожникова, О. Г.** Игры с песком для обучения пересказу детей 5-7 лет. Методические рекомендации / О. Г. Сапожникова, Гарнова Е. В. – М.: Сфера, 2018. – 64 с. – ISBN 978-5994-9171-2.
5. **Трясорукова, Т. П.** Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика / Т. П. Трясорукова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2020. – 32 с. – ISBN 978-5-222-33712-7.
6. **Тупичкина, Е. А.** Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике Sand-Art / Е. А. Тупичкина. – М.: АРКТИ, 2019. – 112 с. - ISBN 979-5-8941-5598-9.
7. **Шакирова, Е. В.** Рисуем на песке. Парциальная образовательная программа для детей 6-8 лет / Е. В. Шакирова. – СПб.: Детство-Пресс, 2019. – 48 с. – ISBN 978-5-90710-680-2.

Для родителей:

1. **Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д.** Игра с песком. Практикум по песочной терапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2016. – 256 с. – ISBN 978-5-9268-3484-7.
2. **Ратникова, Е. В.** Развивающие игры на песке / Е. В. Ратникова, А. В. Гаврик. – М.: Академический проект, 2018. – 335 с. – ISBN 978-5-8291-2141-9.
3. **Тарарина, Е. В.** Практикум по арт-терапии в работе с детьми / Е. В. Тарарина. – М.: Вариант, 2019. – 250 с. – ISBN 978-5-0008-0105-5.

