

**Пояснительная записка  
к учебному плану компенсирующей группы  
для детей с нарушение слуха**

Учебный план МАДОУ г. Мурманска № 97 является нормативным документом, устанавливающим объем учебного времени, отводимого на проведение организованной образовательной деятельности и определяющим перечень образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Учебный план составлен с учетом нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 г. № 08-249 «комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Министерства образования и науки РФ от 07.02.2014 г. № 01-52-22/05-382 «О недопустимости требований от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.1.3049-13.

Учебный план состоит из 10 разделов, которые в совокупности позволяют обеспечить педагогическую работу по разным направлениям:

1. Физическое воспитание
2. Ознакомление с окружающим миром
3. Формирование элементарных математических представлений и обучение счёту
4. Дидактическая игра
5. Развитие речи

6. Развитие слухового восприятия и обучение произношению
7. Труд
8. Сюжетно-ролевая игра
9. Музыкальное воспитание
10. Изобразительная деятельность и конструирование

Работа по данным разделам ведется с учетом межпредметных связей и проходит сообразно тематическому планированию, объединяющему всех педагогов, работающих на группе компенсирующей направленности для детей с нарушением слуха. Разделы «Ознакомление с окружающим миром», «Развитие речи», «Труд», «Сюжетно-ролевая игра» реализуются с учетом условий региона (т.е. 10% программного материала посвящается изучению родного города, его истории, достопримечательностям, природе родного края).

Основными формами коррекционно-развивающей работы являются фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия. Занятия проводятся в первой и во второй половине дня.

Частота проведения индивидуальных занятий и объединение детей в подгруппы определяется состоянием слуха, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей. Состав групп может изменяться в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка и конкретных целей и задач того или иного периода обучения.

Продолжительность индивидуальных занятий: 1-й год обучения - 15 минут, 2-й год обучения - 20 минут, 3-4-й год обучения - 25 минут; подгрупповых и фронтальных: 1-й год обучения - 15-20 минут, 2-й год обучения - 20-25 минут, 3-4-й год обучения - 25-30 минут.

Утверждаю  
 Заведующий МАДОУ г.Мурманска № 97  
 Галыгина Г.А.  
 приказ № 203/Г от 14.09.2018



**Учебный план  
 компенсирующей группы для детей с нарушением слуха**

№ п/п	Раздел	Количество занятий в неделю				Кто проводит
		год обучения				
		1	2	3	4	
1.	Физическое воспитание	4	4	3	3	инструктор по ФИЗО
2.	Игра: - сюжетно-ролевая	2	2	2	2	воспитатель
	- дидактическая	2	2	2	1	сурдопедагог
3.	Труд	2	2	2	2	воспитатель
4.	Изодеятельность	3	3	3	3	воспитатель
5.	Ознакомление с окружающим миром	3	3	3	3	воспитатель
6.	Развитие речи	4	4	5	5	сурдопедагог
7.	Развитие слухового восприятия и обучение произношению	2	2	2	2	сурдопедагог
8.	Формирование элементарных математических представлений	2	2	2	3	сурдопедагог
9.	Музыкальные занятия	2	2	2	2	музыкальный руководитель